

“CI SPOSIAMO”

Il senso di questo percorso

1. In Ascolto delle Domande

- *Che cosa mi attendo da questo percorso?*
- *Quale sarà la differenza fondamentale tra l'essere sposati e il non esserlo (spesso si è convinti che sia solo un riconoscimento sociale o una convenzione)?*
- *Perché abbiamo deciso di sposarci?*

2. In Ascolto della Parola (Ef 5, 21-33)

²¹ Siate sottomessi gli uni agli altri nel timore di Cristo. ²² Le mogli siano sottomesse ai mariti come al Signore; ²³ il marito infatti è capo della moglie, come anche Cristo è capo della Chiesa, lui che è il salvatore del suo corpo. ²⁴ E come la Chiesa sta sottomessa a Cristo, così anche le mogli siano soggette ai loro mariti in tutto. ²⁵ E voi, mariti, amate le vostre mogli, come Cristo ha amato la Chiesa e ha dato se stesso per lei, ²⁶ per renderla santa, purificandola per mezzo del lavacro dell'acqua accompagnato dalla parola, ²⁷ al fine di farsi comparire davanti la sua Chiesa tutta gloriosa, senza macchia né ruga o alcunché di simile, ma santa e immacolata. ²⁸ Così anche i mariti hanno il dovere di amare le mogli come il proprio corpo, perché chi ama la propria moglie ama se stesso. ²⁹ Nessuno mai infatti ha preso in odio la propria carne; al contrario la nutre e la cura, come fa Cristo con la Chiesa, ³⁰ poiché siamo membra del suo

corpo. ³¹ *Per questo l'uomo lascerà suo padre e sua madre e si unirà alla sua donna e i due formeranno una carne sola.* ³² Questo mistero è grande; lo dico in riferimento a Cristo e alla Chiesa! ³³ Quindi anche voi, ciascuno da parte sua, ami la propria moglie come se stesso, e la donna sia rispettosa verso il marito.

3. In Ascolto del magistero

da “Amoris Laetitia” num. 72 di Papa Francesco

Il sacramento del matrimonio non è una convenzione sociale, un rito vuoto o il mero segno esterno di un impegno. Il sacramento è un dono per la santificazione e la salvezza degli sposi, perché «la loro reciproca appartenenza è la rappresentazione reale, per il tramite del segno sacramentale, del rapporto stesso di Cristo con la Chiesa. Gli sposi sono pertanto il richiamo permanente per la Chiesa di ciò che è accaduto sulla Croce; sono l'uno per l'altra, e per i figli, testimoni della salvezza, di cui il sacramento li rende partecipi». Il matrimonio è una vocazione, in quanto è una risposta alla specifica chiamata a vivere l'amore coniugale come segno imperfetto dell'amore tra Cristo e la Chiesa. Pertanto, la decisione di sposarsi e di formare una famiglia dev'essere frutto di un discernimento vocazionale.

4. Rispondiamo insieme:

- *Che cos'è l'amore?*
- *Che cos'è la fede? E quale valore le attribuisco?*
- *C'è un rapporto tra la mia vita e la mia fede? Quale?*

5. Qualche puntualizzazione. Il corso serve a:

Ridurre la distanza tra noi e la fede cristiana

Riscoprire il rapporto tra ciò che vivo e l'esperienza cristiana: il linguaggio della fede esprime **il mondo della fede** che non è il

mondo della sacrestia, è invece la vita dell'uomo che vive nella fede. Ridurre la lontananza tra queste parole e noi è un lavoro innanzitutto utile per la nostra vita.

Aiutarci a decidere con consapevolezza

Vale la pena confrontarci su qualche criterio per la verifica del fidanzamento. Il fidanzamento è il tempo della verifica. La verifica del fatto che siamo "destinati" a stare insieme per tutta la vita. Anche la convivenza che forse qualcuno sperimenta è tempo di verifica ma con quali criteri?

- Andiamo d'accordo quindi ci sposiamo.
- desidero che l'altro (o l'altra) appaia ai miei occhi, così come vorrei. E siccome in questo tempo (più o meno lungo) l'altro è sempre stato come volevo allora possiamo fare questo passo.
- Conosco tutto dell'altro dunque lo/la sposo

Comprendere qual è il cammino che abbiamo condiviso?

Se siamo qui oggi è perché tutti siamo accumulati dal **desiderio di felicità** per tutta la vita. Questa intuizione sta all'inizio del cammino. **L'innamoramento** è qualcosa che ti capita e non puoi programmare. Tutti voi potreste raccontare con precisione quando questo è accaduto: il giorno, l'ora, il luogo, con chi eravate e come vestivate ..., eppure, chiede di essere superato.

6. Per Approfondire:

da: Enrich Fromm "L'arte di Amare" Ed. Il Saggiatore
(*Fromm mentre sottolinea la necessità del passaggio dall'innamoramento, momento iniziale del rapporto, all'amore scrive così nel sul inizio d'opera*)

La gente ritiene che amare sia semplice, ma che trovare il vero soggetto da amare, o dal quale essere amati, sia difficile. La maggior parte della gente è alla ricerca dell'"amore romantico", dell'esperienza personale d'amore che dovrebbe condurre al matrimonio. Il primo passo è di convincersi che l'amore è

un'arte così come la vita è un'arte: se vogliamo sapere come amare dobbiamo procedere allo stesso modo come se volessimo imparare qualsiasi altra arte, come la musica, la pittura, oppure la medicina o l'ingegneria.

Quali sono i passi necessari per imparare un'arte? Possiamo dividerne il processo in due parti: teoria e pratica. Ma, oltre a conoscere teoria e pratica, c'è un terzo fattore necessario per diventare maestro in qualunque arte: non deve esserci al mondo nient'altro di più importante.

Questo vale per la musica, per la medicina, per l'amore. E forse, qui sta la risposta alla domanda perché la nostra civiltà cerca così raramente d'imparare quest'arte, ad onta dei suoi fallimenti; nonostante la ricerca disperata d'amore, tutto il resto viene considerato più importante: successo, prestigio, denaro, potere; quasi ogni nostra energia è usata per raggiungere questi scopi, e quasi nessuna per conoscere l'arte dell'amore.

Può darsi che solo queste cose siano considerate degne di essere apprese da chiunque voglia guadagnare denaro e prestigio, e che l'amore giovi "solo" all'anima e sia un lusso, richiedendo spreco di energia.

7. Qualche domanda su cui riflettere a casa e poi nel gruppo in famiglia:

- *Raccontiamo la nostra storia. Come abbiamo vissuto e come viviamo il tempo del fidanzamento?*
- *Quali sono i criteri della nostra verifica?*
- *Riusciamo ad identificare dei passi che dicono il nostro crescere nell'arte di amare?*